

Bijlage 1

Verslag van de Algemene Ledenvergadering van Delfia Batavorum, gehouden in het Prinsenkwartier te Delft, op donderdag 20 februari 2020.

Aanwezig: 52 leden van Delfia Batavorum

1. Opening.

De voorzitter, Theo Thomassen, opent de vergadering en heet de aanwezigen welkom. Een bijzonder woord van welkom richt hij tot de aanwezige ereleden en de houders van de Blokpenning. Als locatie voor de vergadering is dit jaar gekozen voor een historische plek in de binnenstad. De agenda is afwijkend van voorgaande jaren in die zin dat de winnaar van de Le Comteprijs niet tijdens deze vergadering, maar later dit jaar bekend gemaakt wordt. Ook de aanbidding van het jaarboek zal niet tijdens deze vergadering plaatsvinden, maar in mei.

2. Mededelingen

De secretaris bericht dat afgelopen jaar erelid Professor J. van Loeff en oud-bestuurslid de heer B.Griffioen overleden zijn..

3. Le Comteprijs.

De heer Gertjan van der Harst licht de nominaties toe. Dit jaar waren er, na een verlengde aanmeldingstermijn, zeventien aanmeldingen voor de Le Comteprijs. Elf waren geldige aanmeldingen, de overige waren of te laat ingediend, of in 2018 al gerealiseerd. Van deze elf zijn er vier genomineerd voor de Le Comteprijs: twee muurschilderingen, de restauratie van een historische boerderij in het buitengebied en een gevelrenovatie. Het bestuur zal in zijn vergadering van mei stemmen over de winnaar.

4. Achter de schermen en Onder de leden, Ronde Tafelgesprek met vertegenwoordigers van de vereniging onder leiding van Theo Thomassen.

Irene Jacobs zet het beleid met betrekking tot de lezingen uiteen: de onderwerpen hebben niet altijd betrekking op Delft en evenmin altijd op de historie: van de 16 lezingen gingen 9 over echte geschiedenisonderwerpen, 4 over actualiteiten in Delft en 3 betroffen een combinatie van vroeger en nu. Komend jaar zou aandacht aan de bevrijding of de Hugo de Groot-herdenking geschonken kunnen worden. **Aad van Tongeren** geeft de tweedeling in de publiciteit aan: interne publiciteit (Nieuwsbrief, herinneringen, vaak per email), externe publiciteit (interessant voor groter Delft). Afgezien van de traditionele media worden website en social media gebruikt voor verspreiding. De website heeft een platformfunctie voor Delft e.o. **Peter Becker** bericht dat bij de inhoudsbepaling van het jaarboek een afstemming met het tijdschrift Delf plaatsvindt. Het jaarboek is niet alleen voor leden bestemd. Om die reden zijn de artikelen naar voren geplaatst. **Els Kemper** wijst op het langdurig bestaan van Achter de gevels van Delft: 16 jaar. Het huizenonderzoek vergt heel veel werk, veel doodlopende stegen. Zijzelf is betrokken bij

de eindredactie. Stadsradio Delft besteedt 1 x per veertien dagen 10 minuten aan verricht onderzoek. Achter de gevels is in 2019 genomineerd voor een landelijke prijs. **Nan Deardorff:** de bedoeling van haar projecten is samenwerken bevorderen. Aan de totstandkoming van de Keramiekenkaart hebben 500 mensen deelgenomen.

Uit de vergadering komt de vraag naar samenwerking met zusterverenigingen in de regio. Theo Thomassen hoopt dat een Verenigingendag in mei a.s. de mogelijkheid biedt de huidige incidentele contacten een meer definitieve vorm te geven.

Op de vraag of en hoe jongeren bij de vereniging betrokken worden antwoordt Theo Thomassen dat van de ingang die de TUD biedt, meer en meer, over en weer, gebruik gemaakt wordt.

Na schorsing voor een korte pauze volgt:

5. Notulen Algemene Ledenvergadering 23 mei 2019.

De notulen worden conform vastgesteld, met dank aan Willy Claassen.

6. Financiën.

a) Financieel verslag over 2019: de penningmeester, Marinus Hom, geeft wegens verblijf buitenslands online een heel korte toelichting. Namens de kascommissie wordt meegedeeld dat deze instemt met het jaarverslag. De penningmeester heeft zijn werk tijdig en nauwgezet gedaan. Er is sprake van een stabiele situatie van de financiën. Het jaarverslag wordt vervolgens bij acclamatie goedgekeurd.

Uit het Delfia Batavorumfonds is een subsidie ad €550,00 toegekend voor de presentatie van een boek over J.C.van Marken, en €1.000,00 voor het vervaardigen van de Keramieken-kaart van Delft.

Het bestuur wordt over 2019 gedechargeerd.

b) Vaststelling begroting 2020: Onder complimenten voor de penningmeester wordt de begroting bij acclamatie vastgesteld.

c) Verkiezing lid kascommissie: de heer van der Jagt is bereid om tot de kascommissie toe te treden. De heer Kelderman is aftredend.

d) Mandaat aan de penningmeester: mandaat aan de penningmeester om binnen de begroting uitgaven te doen tot € 10.000,- Dit mandaat wordt verleend. Het bestuur wordt vervolgens décharge verleend voor in het verenigingsjaar 2019 gevoerde beleid.

e) Met het verzoek van de penningmeester tot automatische incasso van de contributie wordt ingestemd.

De voorzitter meldt namens de penningmeester dat met een contributieverhoging in 2021 rekening gehouden moet worden

7. Bestuurssamenstelling.

Onder veel dank voor haar werk en inzet als bestuurslid, betrokkene bij de scholierenprijs en voorzitter van de lustrumcommissie wordt van statutair aftredend vicevoorzitter Irene Jacobs afscheid genomen. Herbenoemd worden Peter Becker en Theo Thomassen

(beiden einde eerste termijn) en Willy Claassen (einde tweede termijn). Ank Mokveld wordt benoemd en Peter Jonquière worden benoemd in de vacatures van Irene Jacobs respectievelijk Jannie van der Jagt.

8. Commissie Behoud Stadsschoon in de pers.

De voorzitter van de commissie, Peter Jonquière, schetst de participatie van de vereniging en de burger bij het behoud van het cultureel erfgoed in het afgelopen jaar.

In het kader van de evaluatie van de AOK is bij andere gemeenten informatie ingewonnen over hun werkwijzen m.n. op gebied van bewonersinbreng /inspraak/participatie. Actief werd namens CBS deelgenomen in het vervolg op de projectgroep voor de plannen van museum Prinsenhof. De plannen voor het Arsenaal blijft CBS op de voet volgen. De betrokkenheid van medeburgers afgelopen jaar wordt zeer gewaardeerd door de commissie.

Na de rondvraag wordt de vergadering om 22.20 uur gesloten.